

Rende (CS), 8-9 aprile 2025
UniCal - Dipartimento di Studi Umanistici
Centro Congressi "B. Andreatta", Sala Stampa

TransLATINg Italian Literature: il secolo XVII

Martedì 8 aprile ore 15:00

Saluti istituzionali

Raffaele Perrelli

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Introduce

Maria Cristina Figorilli

(Università della Calabria)

Dalle ore 15:30

Presiede

Raffaele Ruggiero

Floriana Calitti

(Università Digitale Pegaso)

L'officina "latina" di Pietro Perna

Elisa Tinelli

(Università di Bari Aldo Moro)

Francesco Guicciardini e la fortuna dell'opera sua: Loci duo e Paralipomena

Elena Santagata

(Università di Bari Aldo Moro)

La Lena di Ariosto tradotta da Petreius

Ilenia Viola

(Università della Calabria)

«Come Prometheo nel Caucaso legato»: Campanella e il caso delle traduzioni latine dell'Atheismus triumphatus

Giacomo Comiati

(Università di Padova)

Versiones petrarchesche tra inventio lirica ed esegesi: i casi di Emanuele Tesauro e di Girolamo Cicala

Discussione con

Federica Sconza

(Università della Calabria)

Andrea Severi

(Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Mercoledì 9 aprile ore 10:00

Presiede

Floriana Calitti

Raffaele Ruggiero

(Aix-Marseille Université)

I latini di Galileo

Marco Leone

(Università del Salento)

La Innocentium cladis traductio (1691): Nicolò Giuseppe Prescimone traduttore di Marino

Magdalena Wrana

(Jagiellonian University)

Il Petrarca politico dei Rerum vulgarium fragmenta e le sue traduzioni latine: il caso dei sonetti babilonesi

Katie Mennis

(University of Cambridge)

Latinizing for Longevity: A Survey of English Poetry in Latin Translation (1580-1800)

Valeria Guarna

(Sapienza Università di Roma)

Il database del progetto TransLATINg

Discussione con

Francesco Luciola

(Sapienza Università di Roma)

Piergiuseppe Pandolfo

(Università della Calabria)

Comitato organizzativo:

Maria Cristina Figorilli (cristina.figorilli@unical.it)

Giovanni Lamberti (giovanni.lamberti.98@gmail.com)

Ilenia Viola (ilenia.viola1@gmail.com)